



Istituto di Istruzione Superiore “*Leonardo da Vinci*”
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO
LICEO MALASPINA

A.S. 2025/26
DOCENTE: D. Musetti

CLASSE 1° A Linguistico

Antologia

Il testo

- Elementi, caratteristiche, testi continui, non continui, misti, coesione, coerenza, funzioni.

Il testo argomentativo: definizione, caratteristiche, scelte

Lecture da *L'educazione digitale che manca...* di B. Severgnini.

Il testo espositivo caratteristiche, struttura, finalità, scelte.

Lettura da *Catastrofi* di M. Tozzi.

Il testo narrativo: le forme, le tecniche

- *struttura, rappresentazione dei personaggi, spazio e tempo, narratore e patto narrativo, punto di vista e focalizzazione, lingua e stile.* Letture da Parisi, Pontiggia, Mancino.

I generi:

- *fiaba e favola:* letture da Esopo, Fedro, Grimm.
- *narrazione fantastica:* letture da Buzzati, Poe.
- *racconto horror:* letture da Poe.
- *novella:* letture da Verga, Pirandello.
- *romanzo fantasy*
- *romanzo poliziesco:* letture da Doyle, Christie, Camilleri.
- *romanzo storico:* letture da Manzoni.
- *romanzo realistico-sociale:* letture da Verga, Balzano
- *romanzo di formazione:* letture da Avallone, Lee

– *romanzo psicologico*: letture da Maraini.

Epica

Il genere: caratteristiche e temi.

Il mito: origine, struttura, funzione, caratteristiche, trasmissione.

Teogonie e cosmogonie: letture da La Bibbia.

Il mito greco e romano: letture da Esiodo, Livio, Ovidio.

Epica omerica:

Iliade: I, 1-7, 148-244; II, 211-277; IV, 392-496; XIV, 777-867; XXII, 273-336; XXIV, 477-590; 777-804.

Odissea: I, 1-21; VI, 127-210; IX, 343-412; X, 210-347, 375-399; XI, 471-491; XII, 166-200; XVII, 291-327; XXII, 1-88; XXIII, 168-240.

Epica latina:

Eneide: I, 1-33; II, 1-66, 195-249, 486-559; IV, 584-671, 690-705; VI, 295-332, 679-719, 847-852; IX, 367-448; XI, 763-831; XII, 885-950.

Epica cavalleresca:

Chanson de Roland.

Canzone dei Nibelunghi

Epica rinascimentale

Orlando furioso

Gerusalemme liberata

Grammatica:

Breve storia della lingua italiana

La comunicazione: sistema, elementi, segni, codici, funzioni, schema di Jakobson.

Fonotografia:

Fonemi, grafemi, alfabeto.

Sillabe, accenti, apostrofo, troncamento, punteggiatura, segni grafici.

La parola: segno, significato, contesto, polisemia, denotazione e connotazione, uso figurato, rapporti di significato.

La forma delle parole: derivazione, composizione, famiglie.

Il significato delle parole: tipi, rapporti, trasferimenti.

Le parole e il contesto: situazione comunicativa, lingua parlata e lingua scritta, le varietà dell'italiano di oggi

Morfologia:

Il verbo: struttura, modi, tempi, genere, forma, coniugazione; verbi impersonali, servili, fraseologici.

Il nome: funzioni, aspetto semantico, aspetto morfologico, struttura.

L'articolo: funzioni, specie, forma, uso

L'aggettivo: funzioni, struttura, gradi; aggettivi qualificativi e determinativi.

Il pronome: funzioni, tipologie.

Le parti invariabili del discorso.

Educazione civica e Curricolo dell'Orientamento

Stare bene con se stessi e con gli altri, consapevolezza di sé, relazione attiva con gli altri.

“Si vis pacem, para pacem”

Quotidiano in classe

Le letture, le discussioni guidate.

Cineforum:

Preparazione, visione, commento ai film:

L'orchestra stonata, 40 secondi, Tutto quello che resta di te, Jojo Rabbit

Il/la docente:

D. Musetti

I rappresentanti degli alunni

Giancaterina Nicole

Caporale Zoe

